


Управление образования администрации города свободного  
муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение  
детский сад № 7 города Свободного  
(МДОАУ д/с № 7 г. Свободного)

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МДОАУ д/с № 7 г. Свободного  
Протокол № 1 от 28.08. 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
МДОАУ д/с № 7 г. Свободного  
Т.В. Погорелова  
Приказ № 150 от « 28 » 08 2023г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Лепка из пластилина»

Возраст обучающихся: 4 года  
Направленность: художественная  
Срок реализации: 1 год  
Уровень: ознакомительный

Составитель программы:  
Горностаева Татьяна Павловна,  
воспитатель

г. Свободный  
2023 год

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая документация:

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

2. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ 273) (ред. от 02.07.2021);

3. Федеральный закон от 04.12.2007 № 329-ФЗ (ред. от 30.12.2020) «Об физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

4. Федеральный закон от 04.12.2007 № 329-ФЗ (ред. от 30.12.2020) «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

6. Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;

7. Постановление главного государственного врача Российской Федерации об утверждении санитарных правил С.П.2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI.Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

9. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

10. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.21 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

13. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП»;

14. Приказ Росстандарта от 03.12.2018 № 1050-ст «ГОСТ Р 7.0.100-2018. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»;

15. Приказ Минобрнауки Амурской области от 13.04.2020 №359 «Об утверждении проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ» и Приказ «О внесении изменений в приказ Минобрнауки области от 13.04.2020 № 359» 05.03.21 №263;

16. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ. Утверждены на заседании Ученого совета протокол №1 от 24.02.2022;

17. Устав муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения детского сада № 7 города Свободного;

18. Положение о дополнительной общеобразовательной программе.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Лепка из пластилина» художественной направленности создает условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства.

Программа предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения искусства (изобразительного), мира природы; совершенствование умений в лепке; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии искусства; воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

## **Актуальность**

Содержание программы позволит повысить качество воспитательно-образовательных результатов у детей, испытывающие трудности в освоение основной программы дошкольного образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Занятия лепкой развивают творческие способности детей; учат свободно использовать для создания образов предметов и объектов природы, продолжают формировать умение создавать выразительные образы.

## **Отличительные особенности программы**

Особенности данной программы заключается в совершенствовании умений в лепки у детей 4-5 лет. У обучающихся развивается устойчивый интерес к работе с пластическими материалами (пластилин, масса для лепки), им предоставляется возможность развития самостоятельности в творческой деятельности.

## **Новизна**

Новизна программы определяется применением различных видов пластилина для создания дополнительных цветов. Дети изучают свойства пластилина и способы комбинированного изготовления поделок; знакомятся с современными техниками лепки с применением их на практике.

## **Адресат программы**

Программа «Лепка из пластилина» рассчитана на обучение и воспитание детей 4 лет.

Возрастной период 4-хлетнего возраста – это период, когда дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. У них увеличивается устойчивость внимания.

Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Ведущим становится познавательный мотив. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. В данный период вырабатывается потребность заниматься художественным творчеством.

Наполняемость группы: 10-14 человек

## **Объём программы, срок освоения**

Срок реализации программы 1 год. Объём программы 64 часа

## **Формы обучения**

Форма обучения: очная

Обучение с детьми дошкольного возраста проходит в зоне ближайшего развития.

Программа предусматривает применение фронтальной, индивидуальной и групповой форм обучения.

Индивидуальная форма обучения позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства). Педагог имеет возможность определять задачу, содержание, методы и средства обучения соответственно уровню развития ребенка, с учетом темпа усвоения им материала, особенностей психических процессов.

Фронтальная форма организации обучения - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения.

Групповая форма организации обучения (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

Кроме учебных часов программой предусматриваются часы для работы над выставочными композициями и творческими проектами, а так же часы, отведённые на воспитательную работу (экскурсии и целевые прогулки).

## **Методы обучения**

В программе используются основные методы обучения с детьми дошкольного возраста: наглядный, словесный, практический, проблемный, исследовательский, обследование предмета.

Практический метод направлен на организацию познавательной деятельности детей дошкольного возраста, с целью усвоения ими новых знаний и умений, имеющих практический характер.

Наглядный метод (источником знаний являются наблюдаемые предметы,

явления, наглядные пособия). К группе наглядных методов, используемых в дошкольном обучении, относятся: наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кинофильмов и ИКТ, а также некоторые приемы обучения, в отдельных случаях выступающие в функции самостоятельных методов: показ образца-задания, способа действия.

Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем. Дети воспринимают проблемы, совместно с педагогом составляют план ее решения, поиск способов, контроль и самоконтроль.

Основными словесными методами, используемыми в программе, являются рассказ педагога, рассказы детей, чтение (слушание детьми чтения взрослых) произведений детской литературы, беседы. Наряду с ними используется ряд словесных приемов, таких, как объяснение, указание, которые во многих, случаях выступают как метод обучения.

Обследование предмета следует проводить, исходя из принципиально важной последовательности, а именно: восприятие целостного образа предмета, вычленение основных частей этого предмета, повторное целостное восприятие.

### **Уровень программы**

Программа имеет ознакомительный уровень.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся с 02.10.23 по 31.05.24 очно 2 раза в неделю по 1 часу (20 минут) в соответствии с требованиями САНПИНа.

Длительность занятий (экскурсии, целевые прогулки) на территории и за территорией ДООУ зависит от: времени года, температурного режима на улице.

## **1.2 Цели и задачи**

Цель программы: совершенствование творческих способностей детей посредством освоения техники лепки из пластилина, для дальнейшей самореализации.

Задачи программы:

– развивать устойчивый интерес к работе с пластическими материалами

(пластилин, масса для лепки);

– учить свободно, использовать разнообразные приемы для создания образов предмета и объектов природы, сказочных персонажей;

– продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;

– вырабатывать потребность заниматься художественным творчеством;

– воспитывать желание и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу. Правила по технике безопасности во время учебного процесса, в помещении, на улице, на дороге, на природе.	2	2	-	Наблюдение
2	Пластилин и его применение	1	1	-	Наблюдение, анализ, опрос
3	Изделия из классического пластилина	23	1	22	Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия
4	Смешивание разноцветного пластилина для создания нового цвета	6	1	5	Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия
5	Масса для лепки и её применения	1	1	-	Наблюдение, анализ, опрос.
6	Изделия из массы для лепки	19	2	17	Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия.
7	Творческая работа из пластилина по подгруппам «Мой детский сад»	5	1	4	Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия (на 5-ом занятии)
8	Коллективная творческая работа из массы для лепки «Весна» (плоскостная картина)	5	1	4	Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия (на 5-ом занятии)
9	Диагностика по завершению	1	1	-	Опрос, анализ.

	обучения				
10	Заключительное занятие	1	1	-	Анализ
	Итого:	64	12	52	

## Содержание учебного плана программы

### 1. Теория. Вводное занятие:

Введение в образовательную программу. Правила по технике безопасности во время учебного процесса, в помещении, на улице, на дороге, на природе.

**Контроль.** Наблюдение.

### 2. Теория. Пластилин и его применение

Общие сведения о пластине и способах лепки.

**Контроль.** Наблюдение, анализ, опрос

### 3. Теория. Изделия из классического пластилина.

Просмотр видео и иллюстраций по техники лепки.

**Практика.** Практическая работа.

Изготовление изделий из разнообразных форм и приемов. Составление предметных и сюжетных композиций. Комбинированная лепка с подручным материалом.

**Контроль.** Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия.

### 4. Теория. Смешивание разноцветного пластилина для создания нового цвета

**Практика.** Практическая работа

**Контроль.** Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия.

### 5. Теория. Масса для лепки и её применения.

**Контроль.** Наблюдение, анализ, опрос.

### 6. Теория. Изделия из массы для лепки.

Просмотр видео и иллюстраций по техники лепки.

**Практика.** Практическая работа.

Изготовление изделий из разнообразных форм и приемов. Составление предметных и сюжетных композиций. Комбинированная лепка с подручным материалом.

**Контроль.** Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия.

### 7. Теория. Творческая работа из пластилина по подгруппам «Мой детский сад».

Просмотр фотографий детского сада.



**Практика.** Практическая работа.

**Контроль.** Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия.

**8. Теория.** Коллективная творческая работа из массы для лепки «Весна» (плоскостная картина).

Рассматривание иллюстраций о весне в сопровождении звуков мелодии «Весна». Беседа о творческой работе.

**Практика.** Практическая работа

**Контроль.** Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия.

**9. Теория.** Диагностика по завершению обучения

**Контроль.** Анализ, опрос

**10. Теория.** Заключительное занятие

**Контроль.** Анализ

## 1.4 Планируемые результаты

По результатам обучения:

- будет развиваться устойчивый интерес к работе с пластическими материалами (пластилин, масса для лепки);
- смогут свободно использовать разнообразные приемы для создания образов предмета и объектов природы, сказочных персонажей;
- освоят формы основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;
- проявят потребность заниматься художественным творчеством;
- будут стремиться взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

## 2. Комплекс организационно–педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	02.10.2023	31.05.2024	32	64	64	2 раза в неделю по 1 часу

## Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	2	16.15	1	Учебное занятие	Введение в образовательную программу + диагностика вводная	Групповая комната	Наблюдение
2	Октябрь	4	16.15	1	Учебное занятие	Правила по технике безопасности во время учебного процесса, в помещении, на улице, на дороге, на природе.	Групповая комната	Наблюдение
3	Октябрь	9	16.15	1	Учебное занятие	Пластилин и его применение	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос
4	Октябрь	11	16.15	1	Учебное занятие	Лепка «Морковь»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия
5	Октябрь	16	16.15	1	Учебное занятие	Лепка «Солнечный зайка»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
6	Октябрь	18	16.15	1	Учебное занятие	Лепка «Солнечный зайка»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия
7	Октябрь	23	16.15	1	Учебное занятие	Лепка сюжета «Зайка на грядке» (зеленная основа, морковки, зайка)	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
8	Октябрь	25	16.15	1	Учебное занятие	Лепка сюжета «Зайка на грядке» (зеленная основа, морковки, зайка)	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
9	Октябрь	30	16.15	1	Учебное занятие	Лепка сюжета «Зайка на грядке» (зеленная основа, морковки, зайка)	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.

10	Ноябрь	1	16.15	1	Учебное занятие	Лепка сюжета «Зайка на грядке» (зеленная основа, морковки, зайка)	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия.
11	Ноябрь	6	16.15	1	Учебное занятие	Лепка «Улитка»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
12	Ноябрь	8	16.15	1	Учебное занятие	Лепка «Листок зеленый» (прорисовывание прожилок стеклом)	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
13	Ноябрь	13	16.15	1	Учебное занятие	Лепка сюжета «Улитки на листке»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия.
14	Ноябрь	15	16.15	1	Учебное занятие	Лепка по сюжету «Запасливый ёжик» (иголки из зубочисток, грибок, основа любого цвета по желанию ребенка)	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
15	Ноябрь	20	16.15	1	Учебное занятие	Лепка по сюжету «Запасливый ёжик» (иголки из зубочисток, грибок, основа любого цвета по желанию ребенка)	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия.
16	Ноябрь	22	16.15	1	Учебное занятие	Лепка «Снежинка» на плоскостной основе (способ из колбасок)	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия.
17	Ноябрь	27	16.15	1	Учебное занятие	Зимняя картина «Сугробы и снежинки» (основа голубая, синяя, фиолетовая, черная)	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
18	Ноябрь	29	16.15	1	Учебное занятие	Зимняя картина «Сугробы и снежинки» (основа голубая, синяя, фиолетовая, черная)	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
19	Декабрь	4	16.15	1	Учебное занятие	Зимняя картина «Сугробы и снежинки» (основа голубая, синяя, фиолетовая, черная)	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия.

20	Декабрь	6	16.15	1	Учебное занятие	Лепка «Снеговик»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
21	Декабрь	11	16.15	1	Учебное занятие	Лепка «Снежная ель»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
22	Декабрь	13	16.15	1	Учебное занятие	Лепка сюжета «Дружные снеговики в лесу»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
23	Декабрь	18	16.15	1	Учебное занятие	Лепка сюжета «Дружные снеговики в лесу»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
24	Декабрь	20	16.15	1	Учебное занятие	Лепка сюжета «Дружные снеговики в лесу»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия.
25	Декабрь	25	16.15	1	Учебное занятие	Плоскостная лепка «Новогодняя елка и конфетти»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
26	Декабрь	27	16.15	1	Учебное занятие	Плоскостная лепка «Новогодняя елка и конфетти»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия.
27	Январь	10	16.15	1	Учебное занятие	Смешивание разноцветного пластилина для создания нового цвета	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
28	Январь	15	16.15	1	Учебное занятие	Смешивание разноцветного пластилина для создания нового цвета	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
29	Январь	17	16.15	1	Учебное занятие	Лепка «Радужная колбаса»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия.
30	Январь	22	16.15	1	Учебное занятие	Лепка «Котик»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
31	Январь	24	16.15	1	Учебное занятие	Лепка сюжета «Котик играет с клубком» (основа разноцветная)	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.

32	Январь	29	16.15	1	Учебное занятие	Лепка сюжета «Котик играет с клубком» (основа разноцветная)	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия.
33	Январь	31	16.15	1	Учебное занятие	Масса для лепки и её применения	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
34	Февраль	5	16.15	1	Учебное занятие	Лепка анимационного героя - Зайка смешарик «Крош»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
35	Февраль	7	16.15	1	Учебное занятие	Лепка анимационного героя - Зайка смешарик «Крош»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия.
36	Февраль	12	16.15	1	Учебное занятие	Лепка анимационного героя - смешарик «Потапыч»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
37	Февраль	14	16.15	1	Учебное занятие	Лепка анимационного героя - смешарик «Потапыч»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия.
38	Февраль	19	16.15	1	Учебное занятие	Лепка «Танк»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
39	Февраль	21	16.15	1	Учебное занятие	Лепка «Танк»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия.
40	Февраль	26	16.15	1	Учебное занятие	Плоскостная картина «Кораблик в море»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
41	Февраль	28	16.15	1	Учебное занятие	Плоскостная картина «Кораблик в море»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
42	Март	4	16.15	1	Учебное занятие	Плоскостная картина «Кораблик в море»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия.

43	Март	6	16.15	1	Учебное занятие	Лепка по желанию ребенка	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия.
44	Март	11	16.15	1	Учебное занятие	Лепка комнатного растения «Фиалка в горшочке»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
45	Март	13	16.15	1	Учебное занятие	Лепка комнатного растения «Фиалка в горшочке»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия.
46	Март	18	16.15	1	Учебное занятие	Лепка «Страусёнок»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия.
47	Март	20	16.15	1	Учебное занятие	Лепка по желанию из пластилина или массы для лепки	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия.
48	Март	25	16.15	1	Учебное занятие	Лепка «Лисичка»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
49	Март	27	16.15	1	Учебное занятие	Лепка «Лисичка»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
50	Апрель	1	16.15	1	Учебное занятие	Лепка из массы «Колобок и лиса» (колобок на пеньке)	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
51	Апрель	3	16.15	1	Учебное занятие	Лепка из массы «Колобок и лиса» (колобок на пеньке)	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
52	Апрель	8	16.15	1	Учебное занятие	Лепка из массы «Колобок и лиса» (колобок на пеньке)	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия.
53	Апрель	10	16.15	1	Учебное занятие	Творческая работа из пластилина по подгруппам «Мой детский сад»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.

54	Апрель	15	16.15	1	Учебное занятие	Творческая работа из пластилина по подгруппам «Мой детский сад»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
55	Апрель	17	16.15	1	Учебное занятие	Творческая работа из пластилина по подгруппам «Мой детский сад»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
56	Апрель	22	16.15	1	Учебное занятие	Творческая работа из пластилина по подгруппам «Мой детский сад»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
57	Апрель	24	16.15	1	Учебное занятие	Творческая работа из пластилина по подгруппам «Мой детский сад»	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия.
58	Май	2	16.15	1	Учебное занятие	Коллективная творческая работа из массы для лепки «Весна» (плоскостная картина)	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
59	Май	6	16.15	1	Учебное занятие	Коллективная творческая работа из массы для лепки «Весна» (плоскостная картина)	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
60	Май	8	16.15	1	Учебное занятие	Коллективная творческая работа из массы для лепки «Весна» (плоскостная картина)	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
61	Май	13	16.15	1	Учебное занятие	Коллективная творческая работа из массы для лепки «Весна» (плоскостная картина)	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос.
62	Май	15	16.15	1	Учебное занятие	Коллективная творческая работа из массы для лепки «Весна» (плоскостная картина)	Групповая комната	Наблюдение, анализ, опрос. Выставка готового изделия.
63	Май	20	16.15	1	Учебное занятие	Диагностика по завершению обучения	Групповая комната	Анализ, опрос.

64	Май	22	16.15	1	Учебное занятие	Заключительное занятие	Групповая комната	Анализ
			Итого:	64				

## 2.2 Условия реализации программы

Теоретическое и практическое обучение проводятся в групповой комнате средней группы.

Дополнительно выходим по маршрутам за территорию детского сада: парк и аллея.

### Материально-техническое обеспечение программы

#### Наглядно-дидактические пособия:

- наглядно-дидактические комплекты (лепка из пластилина);
- иллюстрации (предметные и сюжетные);
- схемы;
- видеопрезентации;
- плакаты;
- открытки;
- дидактические игрушки.

#### Оборудование и материал для лепки:

- пластилин 18 цветов (15 наборов);
- масса для лепки 30 цветов (15 наборов);
- подставка для лепки (15 шт.);
- доски для лепки (15 шт.);
- стеки (15 наборов);
- стаканы (15 шт.);
- влажные салфетки;
- х/б салфетки;
- блюдо для изделия;
- мольберт;
- доска, мел, магниты;
- стулья детские;
- столы детские;
- деревянные полки для хранения и сушки изделий;
- фартуки и нарукавники.



### **Технические средства:**

- телевизор;
- музыкальный центр;
- музыкальная колонка;
- ноутбук;
- сканер;
- принтер;
- ламинат;
- фотоаппарат;
- видеокамера;
- фонарь;
- USB-накопитель.

### **Кадровое обеспечение**

По данной программе может работать воспитатель ДОО и педагог дополнительного образования уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт).

Воспитатель ДОО – Горностаева Татьяна Павловна.

### **2.3 Формы аттестации**

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью определения результативности освоения программы.

Аттестация проводится 2 раза в год: вводная – в октябре, итоговая – в мае.

Формы проведения аттестации:

- педагогическое наблюдение за деятельностью обучающихся;
- опрос;
- тестирование;
- анализ;
- практическая работа.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- занятия проводятся в форме учебных и практических, и конкурсов;
- анализ освоения программы проводится в виде опроса и фиксируются в диагностической карте.

Результаты аттестации обучающихся анализируются по следующим параметрам в процентном соотношении (%):

- количество учащихся, освоивших программу на оптимальном уровне;
- количество учащихся, освоивших программу на достаточном уровне;
- количество учащихся, освоивших программу на допустимом уровне;
- количество учащихся, освоивших программу на низком уровне.

#### **2.4 Оценочные материалы**

Для определения уровня совершенствования умений в лепке (приложения № 1), результаты фиксируются в протоколе (приложение № 2).

Показателем качества реализации общеобразовательной программы является участие и достижения обучающихся в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня.

#### **2.5 Методические материалы**

Данная программа опирается на Сборник методических рекомендаций: Л.В. Шампарова «Мастер самоделкин. Лепка из пластилина»; А.А. Грибовская «Лепка в детском саду»; Н.А. Шохина «Барельефная лепка»; Р. Орени «Секреты пластилина».

Учебный процесс с учетом разных возможностей обучающихся. Нагрузка на занятиях соответствует возрастному периоду детей. Содержания занятий включает доступность и стимулирования развития интереса обучающихся.

## Список литературы

### Для педагога:

1. Грибовская, А.А. Лепка в детском саду / А.А. Грибовская, М.Б. Холезова-Зацепина. - М.: ТЦ Сфера, 2013. – 101 с.
2. Конощук, С.И. Фантазия круглый год / С.И. Конощук. – М.: Обруч, СПб Образовательные проекты, 2011. – 208 с.
3. Котова, Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников / Е.В. Котова, С.В. Кузнецова, Т.А. Романова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
4. Лыкова, Л.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности / Л.А. Лыкова. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
5. Орени, Р. Секреты пластилина / Р. Орени, Ж. Рина. – Изд.: Махаон, 2022. – 96 с.
6. Шампарова, Л.В. Методические рекомендации для воспитателей, педагогов и родителей по использованию наглядно-дидактического комплекта / Л.В. Шампарова, Н.Н. Фролова. – Волгоград: изд. Учитель, 2021. – 15 с. 7 ил.
7. Свирская, Л.В. Где растут таланты? / Л.В. Свирская, Л. Роменской. – М.: Обруч, 2014. – 208 с.
8. Шохина, Н.А. Барельефная лепка / Н.А. Шохина. – В.: изд. Учитель, 2021. – 12 с.

### Для обучающихся:

1. Андреева, А. Это может ваш малыш. Пластилиновый снежок / А. Андреева. – Изд.: Мозаика-Синтез, 2016. – 12 с.
2. Колдина, Д.Н. Это может ваш малыш. Пластилиновые прятки / Д.Н. Колдина. – Изд.: Мозаика-Синтез, 2010. – 26 с.
3. Московка, О.С. Лепим из пластилина / О.С. Московка, Н. Фоттахова. – Изд.: Фламинго, 2021. – 16 с.
4. Шампарова, Л.В. Наглядно-дидактический комплект / Л.В. Шампарова, Н.Н. Фролова. – Волгоград: изд. Учитель, 2021. – 15 с. 7 ил.
5. Шохина, Н.А. Барельефная лепка / Н.А. Шохина. – В.: изд. Учитель, 2021. – 12 с.
6. Янушка, Е.А. Это может ваш малыш, Пластилиновые картинки / Е.А. Янушка, А. Андреева. – Изд.: Мозаика-Синтез, 2016. – 12 с.

### **Для родителей:**

1. Андреева, А. Это может ваш малыш. Пластилиновый снежок / А. Андреева. – Изд.: Мозаика-Синтез, 2016. – 12 с.
2. Шампарова, Л.В. Наглядно-дидактический комплект / Л.В. Шампарова, Н.Н. Фролова. – Волгоград: изд. Учитель, 2021. – 15 с. 7 ил.
3. Колдина, Д.Н. Это может ваш малыш. Пластилиновые прятки / Д.Н. Колдина. – Изд.: Мозаика-Синтез, 2010. – 26 с.
4. Конощук, С.И. Фантазия круглый год / С.И. Конощук. – М.: Обруч, СПб Образовательные проекты, 2011. – 208 с.
5. Московка, О.С. Лепим из пластилина / О.С. Московка, Н. Фоттахова. – Изд.: Фламинго, 2021. – 16 с.
6. Шохина, Н.А. Барельефная лепка / Н.А. Шохина. – В.: изд. Учитель, 2021. – 12 с.
7. Янушка, Е.А. Это может ваш малыш, Пластилиновые картинки / Е.А. Янушка, А. Андреева. – Изд.: Мозаика-Синтез, 2016. – 12 с.

### **Интернет-ресурсы:**

- <http://www.numama.ru/blogs/kopilka-detskih-stihov/stihi-pro-plastilin.html>
- <http://www.chudopodelki.ru/kak-slepit-iz-plastilina-zhivotnyx.html>
- <http://allforchildren.ru/plastilin01.php>
- <http://allforchildren.ru/plastilin16.php>

Диагностика по лепке.

Этапы формирования навыков. Критерии оценки детских работ.

Способы лепки	1 этап	2 этап	3 этап
Раскатывание	раскатывает не уверенно, без нажима, «колбаска» получается короткая и не ровная	раскатывает уверенно, до нужного размера, но не рассчитывает нажим и в середине получается тоньше, чем по краям	раскатывает уверенно, делает равномерный нажим по всей длине, «колбаска» получается ровная и аккуратная
Скатывание	скатывает без нажима, шарик получается не ровный, с заломами	скатывает не уверенно, нажим делает слабый, шарик получается не ровный	скатывает уверенно, делает равномерный нажим, катает долго, шарик получается ровный и аккуратный
Сплющивание	сжимает между ладоней без усилий, ладони не напрягает, лепёшка получается толстая	сжимает с усилием без контроля за толщиной лепёшки	сжимает с усилием, контролируя толщину лепёшки
Защипывание	защипывает слишком много или слишком мало	защипывает только в одну сторону, получается круглый зацеп	защипывает в любую сторону, получает и круглый и острый зацеп
Вытягивание	вытягивает без усилий, работает только двумя пальцами, результат получается не законченный	вытягивает с усилием, но не контролирует нажим, результат получается не ровный с заломами и перегибами	вытягивает с усилием, уверенно работает всеми пальцами, результат получается аккуратный необходимой толщины и высоты
Вдавливание	вдавливает не уверенно, нажим слабый, оттиск получается не выразительный	вдавливает уверенно, нажим не контролирует, оттиск получается размазанный слишком глубокий	Вдавливает уверенно, нажим контролирует, оттиск получается в меру глубокий, ровный, аккуратный
Соединение деталей	прижимает слегка без усилий, забывает смазать водой	прижимает с усилием, мнёт изделие	присоединяет рассчитывая нажим, аккуратно с водой
Декорирование	только оттиск стекой	декорирует предложенным материалом хаотично	Материал выбирает самостоятельно, декорирует, соблюдая узор или чередование

**Протокол**

<b>Фамилия имя ребёнка</b>	<b>раскатывание</b>	<b>скатывание</b>	<b>сплющивание</b>	<b>защипывание</b>	<b>вытягивание</b>	<b>вдавливание</b>	<b>декорирование</b>	<b>Соединение деталей</b>	<b>творчество</b>	<b>Владение стеклой</b>	<b>уровень</b>	<b>примечание</b>
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												